

**Vous souhaitez profiter d'une formation professionnelle en photographie ?**

Demander une formation individuelle personnalisée !

[www.photostage.fr/formpro.php](http://www.photostage.fr/formpro.php)



## STAGES PHOTOS SUR LYON

**Envie d'apprendre la photo?**

Découvrez nos offres de stage sur Lyon ! En petit groupe, débutants ou confirmés, stages thématiques pour apprendre en se faisant plaisir, encadrés par un professionnel.

**PHOTOSTAGE**  
1, rue Camille Jordan  
69001 LYON

<http://www.photostage.fr>  
09 52 50 96 81 (10h - 16h)  
[contact@photostage.fr](mailto:contact@photostage.fr)



## TECHNIQUES PHOTOS AVANCÉES

Venant logiquement compléter « maîtriser les bases techniques » ou s'adressant au photographe éclairé, l'objectif est la totale maîtrise de vos réglages d'appareil. Nous approfondirons les notions de profondeur de champ, de mouvement et surtout d'exposition. Nous verrons ensemble les choix à réaliser afin de mieux paramétrer votre appareil, en fonction de l'image souhaitée.



NIVEAU MOYEN

**Objectif :** Maîtriser tous les outils de l'appareil photo et contrôler l'ensemble des réglages.

4

**Prérequis :** Connaître les notions d'ouverture, de vitesse d'obturation et de sensibilité ISO

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique de type bridge ou reflex permettant les réglages manuels de la vitesse, l'ouverture et la sensibilité.

## RETOUCHES PHOTOS AVANCÉES

Suite logique du stage « Découvrir la retouche photo », ce stage vous propose d'aller plus loin dans la personnalisation de vos photos.

Toujours avec le logiciel Photoshop Elements, apprenez la gestion des calques et des masques de fusion. Vous découvrirez la puissance de ces outils pour la retouche globale et locale de photographies.



NIVEAU MOYEN

**Objectif :** Apprendre, via des exemples concrets combinés à de la pratique, tous les outils indispensables au photographe

souhaitant retravailler ses photographies numériques.

**Prérequis :** Les connaissances de base de la retouche photo sont nécessaires.

**Outils à apporter :** Aucun. Un poste informatique est fourni par stagiaire.

13

## NOTRE OFFRE DE STAGE

- Bases techniques de la photographie.....3
- Techniques photos avancées.....4
- L'art de la Composition.....5
- Photo de nuit.....6
- Week-end paysages et animaux en Drôme Provençale.....7
- Noir et blanc en numérique.....8
- Construire une série photo urbaine.....9
- Initiation studio portrait.....10
- La photographie au flash.....11
- Découvrir la retouche photo.....12
- Retouche photo avancée avec Photoshop.....13
- Lightroom pour les photographes.....14
- Portraits en lumière naturelle.....15

### Plusieurs stages vous intéressent ?

Consultez nos offres de pack et faites des économies en commandant plusieurs formations ensemble !  
<http://www.photostage.fr/pack.php>

2

## LIGHTROOM POUR LES PHOTOGRAPHES

Puissant logiciel de catalogage, d'archivage et de recherche de vos photographies, Lightroom trouve également sa place grâce à des fonctions avancées de retouche de vos images.

Vous découvrirez durant cette formation les fonctions d'importation, d'organisation et la possibilité de légendrer les images qui rendent ce logiciel incontournable.



4h  
90€

NIVEAU DÉBUTANT

**Objectif :** Découvrir comment Lightroom permet de simplifier au maximum le flux de travail

14

des photographies numériques.

**Prérequis :** Aucune connaissance technique n'est requise dans ce stage dédié à la découverte du logiciel.

**Outils à apporter :** Aucun. Un poste informatique est fourni par participant.

## PORTRAITS EN LUMIÈRE NATURELLE

Vous avez toujours souhaité réussir vos portraits? Apprenez à utiliser la lumière naturelle pour mettre en valeur un visage, réaliser une mise en scène ou créer une image issue de votre inspiration créative.

Nous vous proposons de découvrir, de comprendre et de mettre en pratique le portrait en lumière naturelle lors de ce stage réalisé en collaboration avec un modèle.



6h  
110€

NIVEAU MOYEN

**Objectif :** Découvrir, comprendre et de mettre en pratique le portrait en lumière naturelle.

**Prérequis :** Les bases théoriques de la technique photographique sont nécessaires.

### Outils à apporter :

Un appareil photo numérique ou argentique de type reflex ou bridge permettant des réglages d'ouverture et vitesse.

15

## BASES TECHNIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE

Entrée en matière dans l'univers de la photographie, ce stage s'adresse en priorité aux débutants. Idéal pour aborder les notions clés, nous apprendrons ensemble comment obtenir un arrière plan flou, saisir des sujets sur le vif ou réussir vos photos en intérieur. Les connaissances acquises vous permettront de réduire la quantité de vos photos ratées, et d'en comprendre les raisons.

Une belle introduction à la maîtrise de votre appareil et l'art de l'utiliser.



4h  
80€

NIVEAU DÉBUTANT

**Objectif :** Apprendre à maîtriser les réglages de son appareil photo.

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique ou argentique permettant les réglages manuels de la vitesse, de l'ouverture (Tv, S, A, Av...) et de la sensibilité (pour les appareils numériques). Un reflex numérique ou un bridge est idéal.

3

## PHOTOS DE NUIT

La nuit révèle une atmosphère magique très photogénique. Lyon, ville Lumière, est un endroit merveilleux pour s'essayer à cette pratique photographique spécifique. Pendant ce stage, nous étudierons les méthodes techniques de création d'images nocturnes.

A l'aide d'un trépied, nous verrons les possibilités offertes par la prise de vue en pose longue ainsi que les conséquences sur la composition et les ambiances visuelles.



NIVEAU MOYEN

**Objectif :** Apprendre la prise de vue en pose longue de nuit.

6

**Prérequis :** Les bases théoriques de la technique photographique sont nécessaires.

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique ou argentique permettant les réglages de la vitesse et de l'ouverture, un trépied.

## LA PHOTO AU FLASH

Le flash « cobra » propose un vaste univers de possibilités et une grande souplesse dans son emploi. Son évolution le rend plus accessible mais nous vous proposons de bien connaître cet outil pour l'exploiter sur une large palette de possibilités.

À travers ce stage nous aborderons le fonctionnement du flash et ses particularités en termes d'emploi. Notre objectif est d'éclaircir ces points techniques pour mieux se concentrer sur l'utilisation.



NIVEAU CONFIRMÉ

**Objectif :** Maîtriser le fonctionnement et l'utilisation du flash « cobra ».

**Prérequis :** Les bases théoriques de la technique photographique sont nécessaires

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique ou argentique permettant les réglages manuels de la vitesse et de l'ouverture ainsi qu'un flash de type « cobra ».

11

## NOIR ET BLANC EN NUMÉRIQUE

Le noir et blanc existe depuis la création de la photographie elle-même. De Niepce à nos jours, bien que les techniques aient évolué pour travailler l'image, l'approche est toujours restée identique. Le numérique n'échappe pas à la règle, de la prise de vue au tirage, vous apprendrez à réaliser des photographies noir et blanc grâce à l'outil numérique.



NIVEAU MOYEN

**Objectif :** Maîtriser la chaîne noir et blanc de la prise de vue à l'impression.

8

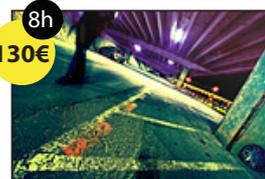
**Prérequis :** La connaissance des bases théoriques de la technique photographique est conseillée mais pas indispensable.

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique. Une clé USB permettant de sauvegarder ses travaux.

## CONSTRUIRE UNE SÉRIE PHOTO URBAINE

La ville est un terrain d'exploration visuel passionnant. À travers ce stage d'une journée, nous vous proposons d'apprendre à construire une série autour de l'environnement urbain.

Accompagné par un photographe spécialiste du genre, vous apprendrez à formaliser un projet photographique pertinent et cohérent constitué de plusieurs images complémentaires.



TOUS NIVEAUX

**Objectif :** Apprendre à créer une série photographique.

Aborder sur les plans techniques et créatifs les styles comme la photographie de rue, l'architecture ou le reportage.

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique

9

## DÉCOUVRIR LA RETOUCHE PHOTO

La retouche photo est née avec la photographie, mais le numérique a facilité grandement l'accès au post traitement des images pour les photographes amateurs.

Ce stage vous propose de découvrir comment améliorer et personnaliser sensiblement ses clichés, de simplement les mettre en valeur. Notre formateur vous guide pas à pas dans la pratique de la retouche via des exemples concrets.



4h  
80€

NIVEAU DÉBUTANT

**Objectif :** Apprendre à retoucher simplement ses photographies sous Photoshop Elements.

12

**Prérequis :** Les connaissances de base de l'outil informatique sont conseillées mais pas indispensables.

**Outils à apporter :** Aucun. Un poste informatique est fourni par participant. Une clef usb peut servir à enregistrer vos travaux.

## L'ART DE LA COMPOSITION

Ce stage vous permettra d'appréhender la photographie de façon un peu plus artistique, en repoussant les limites créatrices de votre imagination et en révélant la beauté de vos sujets préférés. La photographie est une activité visuelle qui nécessite d'acquérir des compétences liées à la dynamique de l'image. La composition sera LE plus entre une photo banale et une photo réussie.



4h  
80€

TOUS NIVEAUX

**Objectif :** Améliorer la composition de ses photographies, acquérir des

compétences liées à la dynamique de l'image.

**Prérequis :** Aucune connaissance technique n'est requise pour ce stage créatif.

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique ou argentique.

5

## INITIATION STUDIO PORTRAIT

Vous voulez débiter dans la pratique du portrait en studio ? Sautez le pas avec cette initiation. Nous vous proposons de comprendre la maîtrise des accessoires composant un vrai studio photo : flashes professionnels, outils de réflexion/diffusion et de façonnage de la lumière, cellule de mesure...

Ce stage est réalisé en collaboration avec un modèle féminin ou masculin, et limité à 5 stagiaire au maximum.



4h  
80€

NIVEAU CONFIRMÉ

**Prérequis :** Les bases théoriques de la technique photographique sont nécessaires.

10

**Objectif :** Apprendre les bases techniques de la prise de vue studio et découvrir le matériel d'éclairage professionnel.

**Outils à apporter :** Un appareil permettant les réglages manuels de vitesse et d'ouverture et équipé d'une prise flash standard.

## WEEK-END PAYSAGES ET ANIMAUX

Ce stage vous propose en deux jours de découvrir tous les aspects de la prise de vue nature dans le cadre magnifique de la Drôme Provençale. Accompagné par un photographe spécialisé nature, vous découvrirez tous les aspects de la photo de paysage et vous pourrez travailler le regard, la réflexion, la composition, la lumière afin de sentir et s'imprégner de son environnement.



2j  
260€

NIVEAU MOYEN

**Objectif :** Améliorer ses compétences en photographie de

paysage et aborder la photographie animalière.

**Prérequis :** La maîtrise des bases techniques est conseillée mais pas obligatoire.

**Outils à apporter :** Un appareil photo numérique. Une clé USB.

7